

Fotózás napnyugtától napkeltéig

A téma kiválasztása:

1. Napnyugta
2. Kékóra fotózás
3. Éjszakai fotózás
4. Csillagjárás fotózás
5. Asztrofotózás
6. Napkelte

Felkészülés, tervezés:

- Helyszín kiválasztása
- Információgyűjtés (témától függően):
 - időpontok: napnyugta-holdkelte-napkelte-holdnyugta
 - csillagászati információk:
 - holdfázisok
 - csillagképek, bolygók, egyéb égi objektumok láthatósága
 - időjárás információk előrejelzés alapján (Időkép)
 - applikációk (The Photographer's Ephemeris, Google SkyMap)
- Fotózás időpontjának meghatározása
- Felszerelés összeállítása:
 - Fotós felszerelés:
 - gép
 - objektívek, teleszkópok
 - szűrők
 - állványok
 - időzíthető kioldó
 - memóriakártyák
 - akkumulátorok
 - vaku, vakukioldó
 - megfelelő méretű hátizsák, táska
 - Ruházat
 - Élelmiszer, innivaló
 - Egyéb eszközök:
 - lámpák
 - iránytű
 - okostelefon

Fotózás:

Alapszabályok:

- Ellenőrizd az időjárás alakulását! Az előrejelzések nem mindig pontosak. Az Időképen, a fotózás helyszínéhez közeli webkamerák képe alapján megszerezheted a legfrissebb infókat.
- Indulás előtt ellenőrizd le inkább kétszer, bepakoltál-e mindent!
- Érkezz legalább fél órával a fotózás megkezdése előtt!
- Ellenőrizd a géped beállításait, az akkuk töltöttségét!
- Mindig RAW formátumban fotózz! Az utómunka során sokkal több lehetőség lesz a szükséges módosítások elvégzésére.

1. Napnyugta

- állványról vagy kézből is fotózható
- ajánlott az átmenetes szűrők használata a nagy fényérték különbség miatt
- rövid időszak ezért érdemes nagyon átgondoltan fotózni
- Soha ne nézz a napba az optikai keresőn keresztül!

2. Kékóra fotózás

- főleg állványról fotózható az érzékenység alacsonyan tartása miatt
- napnyugta után kb. 45-90 perc közti időszak
- esti városképek készítésére ideális

3. Éjszakai fotózás

- kizárólag állványról fotózható
- a tájat és a csillagos eget megmutató fotók készülnek, de akár éjszakai városképet életképet is csinálhatunk
- általában hosszabb záridővel (5-30 sec) és nagyon magas érzékenységen (iso1600-) készülnek a fotók
- fényerős és minél nagyobb látószögű objektívek használatát igényli
- a magas érzékenység használata miatt a gépünk zajtűrése legyen jó

4. Csillagjárás

- kizárólag állványról fotózható
- időzíthető távkioldó használatával érdemes
- a csillagok égi útját megjelenítő fotók készülnek
- hosszú záridővel (30sec-), magas érzékenységen (iso800-) készülnek a fotók
- a megfelelő látvány érdekében legalább 1.5-2 óra időtartamot fogjunk át
- a lehető legnagyobb látószögű objektívet használjuk (20mm alatt, halszem)
- a magas érzékenység használata miatt a gépünk zajtűrése legyen jó, a hosszú záridő használata mellett kevés hotpixelt termeljen
- a képeket utólag az erre megfelelő programmal illesztjük össze (pl. Starstax)

5. Asztrofotózás

- az éjszakai fotózás speciális fajtája ahol különféle égi objektumokról, csillagképekről, csillaghalmazokról készítünk részletes képet
- csillagászati ismereteket igényel
- fényerős objektívvel, teleobjektívvel, csillagászati távcsővel készülnek
- követőmotorral felszerelt nagyon stabil állvány szükséges
- sok képből (akár több száz), hosszú záridővel (30mp-), magas érzékenységen (iso800-) készülnek a fotók
- a képeket utólag speciális programmal rakjuk össze (pl. DeepSkyStacker)

6. Napkelte

- lényegében azonos a napnyugta fotózással

Utómunka:

- A RAW képek szerkesztése a megfelelő programmal:
 - Adobe Lightroom
 - Adobe Photoshop
 - gyártók saját programjai
- A multiképek összeillesztése a megfelelő programokkal
- Egyéb utómunkák speciális programokkal (pl. zajszűrés: Noise Ninja)

Képek publikálása

- szakmai oldalakon
- saját internetes oldalon (weboldal, Facebook, Instagram, Flickr)
- kiállításon